



제51회 강원 도민체육대회 개최 기념

27th

속초종합예술제

모두가 함께하는 속초예술

2016. 05. 9(월) ~ 06.17(금)
엑스포 상징탑 광장 및
속초문화회관 일원

개막식

2016년 6월 8일(수) 저녁 7시30분
속초엑스포 상징탑 특설무대

- 주최  한국예총 속초지회  속초시
- 주관 문인협회, 미술협회, 연극협회, 음악협회, 국악협회, 사진작가협회, 무용협회, 연예예술인협회
- 후원  강원도  강원문화재단

속초종합예술제 일정

행사명	행사일자	장소
제27회 설악 학생 미술작품 공모	5월 9일(월)~20일(금) 오후5시	예총/미술협회 접수
제27회 설악학생 제22회 주부백일장	5월27일(금) 오전 10시	엑스포 분수대 광장
속초연극협회 연극 <카운터포인트>	5월 27일(금) 오후 4시, 저녁 7시 2회 공연	문화회관 대극장
제21회 국제아동미술교류전	6월 7일(화)~13일(월)	문화회관 제2전시실
제11회 한국사진작가협회 속초지부전	6월 8일(수)~12일(일) 개전식 : 6월 8일 오후 5시	엑스포광장 무대 주변
제27회 속초종합예술제 개막식	6월 8일(수) 저녁 7시30분	엑스포광장 특설무대
2016 청소년을 위한 음악회	6월 10일(금) 저녁 7시30분	엑스포광장 특설무대
제41회 미협 속초지부전	6월 11일(토)~17일(금) 개전식 : 6월 11일 오후 4시	문화회관 제1전시실
우리 춤 속으로	6월 11일(토) 오후 4시	문화회관 대극장
제27회 설악청소년가요댄스 본심	6월 11일(토) 저녁 7시 예심 5월 21일(토) 오후 2시 근로자복지회관	엑스포광장 특설무대
2016 설악 청소년 무용제 (러시아 청소년예술단 합동공연)	6월 12일(일) 오후 4시	문화회관 대극장
제13회 국악협회속초지부 정기공연	6월 12일(일) 저녁 7시	엑스포광장 특설무대



제27회 속초종합예술제에
시민여러분들을 초대합니다.



16년 만에 제51회 강원 도민체육대회가 속초에서 열립니다.
'도약하라! 행복 속초, 비상하라! 희망 강원'이란 공식 구호 및
표어 아래 강원도 내 17개 시군에서 선수 및 임원 1만여 명이
우리 속초를 찾습니다.

이에 따라 통상적으로 5월에 개최한 속초종합예술제 개막식이
강원 도민체육대회 기간에 맞춰 올해 6월에 성대한 막을 올립
니다.

도민체전 전야제 성격을 띤 제27회 속초종합예술제 개막식은
설악권 최대의 문화예술축전에 맞게 속초시민은 물론 속초를
찾은 도민여러분에게 속초예술의 진면목을 선사할 것입니다.

스포츠와 예술이 하나 됨을 알리면서 속초예술을 몸소 체험할
수 있는 프로그램 구성에 최선의 노력을 아끼지 않았습니다.
예술이 가진 본질적인 가치가 훼손되지 않는 범위 내에서 속초
예술이 지역경제는 물론 사회적 역할을 할 수 있도록 더욱더 노
력하겠습니다.

예술로 세상을 바꾸기가 참으로 어렵습니다.
열악한 예술시설에 전문예술가들이 창작활동으로만 살기엔 주
위 여건이 너무 어렵습니다. 청년예술가들이 시나브로 지역을
떠나고 있습니다.
희망이 없는 도시는 죽은 도시입니다.
부디 예술이 체육, 관광과 함께 어우러져 활기찬 도시, 속초가
될 수 있도록 아낌없는 지원 바랍니다.
16년 만에 열리는 도민체전과 함께 풍성한 볼거리를 준비한
제27회 속초종합예술제에 시민여러분을 정중히 모십니다.
감사합니다.

2016년 6월

사단법인 한국예총 속초지회 회장 정 봉 재

제27회 속초종합예술제 개막식

(부제 : 제51회 강원 도민체육대회 개최 기념)

- 일 시 2016년 6월 8(수) 저녁 7시30분~
- 장 소 속초엑스포 광장 특설무대
- 프로그램(100분)

식전 행사

- ▷ 국악협회 런갯마당 공연
- ▷ 문인협회 시낭송회
- ▷ 음악협회 금관5중주팀 연주
- ▷ 무용협회 「무용과 팝핀 콜라보레이션」, 「설악의 향기」 공연
- ▷ 연예예술인협회 가수 이재환 공연

개막식

- ▷ 종합예술제 테이프커팅
- ▷ 축사

식후 행사

- ▷ 가수 장 윤정 스페셜 공연

※ 문인협회 시화전 및 사진작가협회 포토 존(아외 광장 일대)



제27회 속초종합예술제 개막식

■ 국악협회 런갯마당 공연

상모판굿 공연 : 풍물놀이의 백미라 할 수 있다. 잽이들이 부포와 채 상모를 돌리며 악기로 연주를 하고 또 다양한 춤사위가 복합적으로 녹아있는 독특한 문화예술이다. 풍물판 중에서 가장 화려하고 잽이들의 질 높은 기량을 관람할 수 있다.

■ 문인협회 시낭송

- 이진여 회원이 김춘만 시인의 시「아픔은 눈이 되리」낭송

■ 음악협회 금관5중주팀의 「Brassquintet Show」 연주

■ 무용협회「무용과 팝핀 콜라보레이션」, 「설악의 향기」 공연

■ 연예예술인협회 가수 이재환 공연

■ 초청가수 장윤정 스페셜 공연

- 초혼, 올래, 어머니, 반창고, 사랑해요 등



제11회 한국사진작가협회 속초지부 회원展

(부제 : 설악 그리고 삶)

- 일 시 2016년 6월 08일(수) ~ 12일(일)
- 초대일시 2016년 6월 08일(수) 오후 5시
- 장 소 속초엑스포 광장 야외 전시
- 주 최 한국예총 속초지회
- 주 관 한국사진작가협회 속초지부
- 후 원 강원도, 강원문화재단, 속초시

■ 출품자 명단 (무순)

강영진, 고명녀, 곽정환, 권영희, 김건수, 김성학, 김숙녀, 김시권, 김양식, 김영준, 김용환, 김용환(곡전), 김정희, 김주향, 김진용, 김형식, 박명호, 배현숙, 선종용, 신태진, 안후상, 엄창운, 오국성, 유홍균, 윤진순, 이광수, 이금자, 이상동, 이왕선, 이정자, 이춘자, 임정호, 임흥빈, 장규호, 장창근, 전영권, 정규, 정연섭, 지창숙, 지학인, 최낙민, 최수홍, 최희재, 허윤구, 홍순복, 홍창해, 홍춘희, 황병진 이상 48명



제27회 설악 학생미술작품 공모

- 접수기간 2016년 5월 9일(월)~20일(금) 오후 5시 까지
- 접수처 우)24821 속초시 번영로 155 예총사무실
 - 예총 속초지부/속초미술협회 사무국
 - 전화(033)631-8070, 전송(033)632-8072
- 참가대상 속초, 고성, 양양 초·중·고교생/유치원(미술학원생)
- 주관 한국미술협회 속초지부
- 후원 강원도, 강원문화재단, 속초시, 속초양양교육지원청, 고성교육지원청
- 참가부별 및 규격

구분		규격 및 화지	작품 뒷면 기재할 내용
유치부		8절 캔트지	
초등부	1부(1,2학년)		
	2부(3,4학년)		
	3부(5,6학년)		
중등부		4절 캔트지, 화선지	
고등부		4절 캔트지, 화선지	

000학교(학원)
0학년 0반
홍길동

- 주제 자유
- 심사 본 실기 대회 운영 위원회가 위촉한 심사 위원
- 심사기준 주제가 잘 표현되고 창의성과 완성도 높은 작품
- 입상자 발표 2016년 5월 25일(수)
 - (예총속초지회 홈페이지 artsokcho.com와 속초미협 홈페이지 cafe.daum.net/sokcho2014 게재)
- 참가비 없음
- 입상작(동상 이상) 전시 속초문화회관 2층 제2전시실
 - ▷ 우수작품은 국제 아동미술 교류전(6월7~13일)에 출품할 예정



제1회 대한민국연극제 출품작 / 제33회 강원연극제 대상작 제27회 속초종합예술제 초청 연극 공연

카운터포인트-소현세자, 흔적과 표적

- 일 시 2016년 5월 27일(금) 오후 4시, 7시 2회 공연
- 장 소 속초문화회관 대극장
- 대 상 초등학교 이상 속초시민
- 작품명 카운터포인트-소현세자, 흔적과 표적
원작 이반, 연출 변유정
- 주 최 한국예총 속초지회
- 주 관 한국연극협회 속초지부(파람불, 서울시어터, 청봉)
- 후 원 속초시, 한국연극협회 속초지부

▷ 출연

- CAST : 인조/석경환, 소현세자/박문수, 세자빈/김영주, 소용 조씨/전은주, 대신1/김일태, 대신2/남호섭, 대신3/정경숙, 대신4/김강석, 이형익/김성호, 탕약망/민경, 용골대/윤국중, 전령 외/박유덕, (특별출연)홍타이지/최덕춘, 코러스장/이정민, 코러스1/최은희, 코러스2/전혜숙, 코러스3/김수정, 코러스4/남희영, 코러스5/고문선, 코러스6/박소연, 코러스7/임수아
- STAFF : 작가 및 예술감독/이반, 연출/변유정, 조연출/손미애, 제작감독/ 남상진, 무대감독/장태준, 무대미술/ 김일태, 무대디자인/공간, 조명/남궁진, 분장/정지호, 의상/박현주, 음악 및 사진/장태준, 음향/손미애, 홍보/신오일, 진행/권다림



제1회 대한민국연극제 출품작 / 제33회 강원연극제 대상작 제27회 속초종합예술제 초청 연극 공연

▶ 작품 줄거리

- 이 극은 16세기 청나라가 조선으로 쳐들어와 남한산성을 함락하고 조선왕 인조가 삼전도에서 수모를 겪고 세자 소현과 왕자들 그리고 귀족자제들이 볼모로 청나라에 잡혀가는데서 시작된다. 청나라는 명나라로 쳐들어 가기위해 조선군 파병을 강요하는 등 조선에 부당한 요구를 계속 하지만 볼모로 잡혀간 세자 소현은 청의 요구에 맞서 조선을 위해 심혈을 기울인다. 소현은 폐허가 된 명의 수도 북경에서 독일 신부 아담 샬을 만나게 되고 신부가 전해준 서양의 발달된 과학과 문명을 접하면서 조선으로 돌아가 나라의 개혁과 과학화를 시도 하리라 다짐하고 조선의 변영을 꿈꾼다. 하지만 9년 만에 고국으로 돌아온 소현세자는 권력을 탐하는 수구세력과 주자학을 지키려는 인조와 맞서게 된다. 그리고 소현세자는 돌아온 지 두 달 만에 의문의 죽음을 맞이한다.



제27회 설악학생 및 제22회 설악주부 백일장

- 일 시 2016년 5월 27일(금) 오전 10시 ~ 오후 1시
- 장 소 강원국제관광엑스포 분수대 광장
- 주 최 한국예총 속초지회
- 주 관 한국문인협회 속초지부
- 후 원 강원도, 강원문화재단, 속초시, 속초양양교육지원청

▷ 대상 영북 지역(속초, 양양, 고성) 주부 및 초중고 학생

▷ 참가비 없음

▷ 참가부별 및 원고매수

산문부 - 행사용 원고지(3매 분량),

시 부 - 제한 없음

▷ 시제 당일 행사장 현장에서 발표(팸플릿 배부)

▷ 준비물 필기도구 개인 지참(원고용지는 행사장서 배부함)

▷ 시상계획 참가인원의 20~30%(시부100명, 산문부50명 예상)

▷ 심사 한국문인협회 속초지부 회원(시인 및 작가 23명)

▷ 입상통보 예총속초지회 홈페이지 게재(artsokcho.com)

입상자 개별 통보, 상장과 상품 학교로 우송 예정



제21회 국제 아동미술 교류전

- 일 시 2016년 6월 7일(화) ~ 13일(월)
- 장 소 속초문화회관 제2전시실(2층)
- 주 최 한국예총 속초지회
- 주 관 한국미술협회 속초지부
- 후 원 속초시

- 전시작품 220여점
- 출품국가 도시명 일본 요나고시, 사카이미나토시, 중국 훈춘시, 러시아 블라디보스톡, 대한민국 속초시
- 일본작품 일본 요나고시, 사카이미나토시의 초등학교생 30점 출품
- 중국작품 길림성 훈춘시 초등학교생 20점 길림성 연변조선족 자치주 훈춘시 제1실험 소학교 학생들의 작품
- 러시아작품 블라디보스톡 카발레로보 예술학교 20점
- 한국작품 제27회 설악 학생미술실기 공모사업에서 상위 수상작 150여점 전시예정



2016 청소년을 위한 음악회

- 일 시 2016년 6월 10일(금) 저녁 7시30분
- 장 소 속초엑스포 광장 특설무대
- 대 상 영북 관내 청소년 및 속초시민
- 주 최 사단법인 한국예총 속초지회
- 주 관 한국음악협회 속초지부
- 후 원 속초시

▷공연내용

- 출연자 : 퍼니밴드 공연 등

퍼니밴드 소개 : 퍼니밴드는 2002년 그룹 결성 이후 대중적 연주곡, 쉽고 흥겨운 연주, 재미있는 퍼포먼스를 결합해 어렵고 접하기 힘들다는 클래식의 고정관념을 자신 있게 깨 부수는 활동을 해왔다. 정형화된 클래식 연주모습에서 벗어나 연주자 모두가 흥겨운 몸동작으로 관객들과 호흡을 함께 할 예정이며 공연을 찾은 관객들을 중독시키는 마술 같은 무대를 선사할 예정이다.



제41회 한국미술협회 속초지부전

(부제 : 설악이야기)

- 일 시 2016년 6월 11일(토) ~ 17일(금) 7일간
- 초대일시 2016년 6월 11일(토) 오후 4시
- 장 소 속초문화회관 제1전시실(1층)
- 주 최 한국예총 속초지회
- 주 관 한국미술협회속초지부
- 후 원 강원도, 강원문화재단, 속초시
- 전시장르 한국화, 서양화, 조소, 공예, 서예
- 전시작품 60~70여점 (작가 1~2점씩)
- 출품자 명단(무순)
 - 한국화 : 백종숙, 박종철, 염조원, 어기홍, 조정승, 최월순
 - 서양화 : 김병택, 김봉수, 김영복, 문미정, 박동국, 박흥기, 박혜정, 서문일초, 송명녀, 이동수, 이설윤, 전지은, 정봉재, 조정남, 최금란, 허인순
 - 조 소 : 박영근, 장국보, 장승복
 - 공 예 : 고주리, 박진선, 조규영, 진금희, 정희옥
 - 서 예 : 김광희, 김동하, 김만두, 김송금, 남옥환, 이덕우, 최종봉



제27회 설악 청소년 가요 및 댄스경연대회

- 일 시 2016년 6월 11일(토) 저녁 7시 (본선대회)
- 장 소 속초엑스포 광장 특설무대
- 주 최 한국예총 속초지회
- 주 관 한국연예예술인협회 속초지회
- 후 원 강원도, 강원문화재단, 속초시
- 대 상 예선 통과한 관내 중·고교생 12개 팀
- 심사위원 3명
- 시 상
 - ▷ 대상 : 신흥사 1팀
 - ▷ 금상 : 강원도속초중앙교육지원청 교육장 1팀
 - ▷ 은상 : 속초예총회장 1팀
 - ▷ 동상 : 한국연예예술인협회 속초지회장 1팀
 - ▷ 장려 : 한국연예예술인협회 속초지회장 1팀
 - ▷ 인기 : 한국연예예술인협회 속초지회장 1팀
 - ※ 참가비 없고 부상은 상품권으로 지급함.
- 예심일자 2016년 5월 21일(토) 오후 2시 속초근로자복지회관
- 예심선발 본선 진출팀 12팀
- 참가신청 및 문의
 - ▷ 시한 : 5월 20일(금) 오후 5시 까지
 - ▷ 장소 : 속초시 번영로 155 속초예총/연예예술인협회속초지회

제27회 설악 청소년 가요댄스 경연대회 본선					
6/11(토)	19:00	19:30	30분	-청소년 가요댄스 본선 경연	비고
	19:30	19:40	10분	-전문예술인 특별공연	
	19:40	20:00	20분	-청소년 가요댄스 본선 경연	
	20:00	20:40	40분	-전문예술인 특별공연 및 시상식	

※ 출연진은 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



2016 제6회 우리 춤 속으로

- 일 시 2016년 6월 11일(토) 오후 4시
- 장 소 속초문화회관 대극장
- 주 최 한국예총 속초지회
- 주 관 한국무용협회 속초지부
- 후 원 강원도, 강원문화재단

■ 공연구성

- ▷ 지역사회에서 바쁜 일상에서도 열정을 가지고 무용예술을 익혀온 사회인들이 축제의 장을 열며, 우아한 춤사위와 의상의 한국적 멋과 미를 담은 안무의 한국무용 작품연출로 사회무용예술인들의 공연을 무대에 올리며 지역의 관객과 거리감 없이 함께 예술정서를 나누는 무대 공연으로 기획.



국악협회 속초지부 제13회 정기공연 “춤, 소리로의 초대”

- 일 시 2016년 6월 12일(일) 저녁 7시
- 장 소 속초엑스포 광장 특설무대
- 주 최 한국예총 속초지회
- 주 관 한국국악협회 속초지부
- 후 원 강원도, 강원문화재단, 속초시
- 참 가 국악협회 속초지부(농악분과, 무용분과, 기악분과, 민요분과), 유)RUN갯마당, 신천무용단, 시립풍물단, 진동
- 공연내용

▷ 타악퍼포먼스

국악과 서양음악의 접목을 바탕으로 강렬하고 현란한 비트와 자유스럽고 역동적 리듬을 만들어 현대적인 무대공간위에 재창조시킴으로서 새로운 상상력을 발휘할 수 있게 한다. 또한 청각적인 면은 물론 시각적인 면을 강조하고 또한 관객과 함께할 수 있는 공간도 마련하였다.

▷ 퓨전국악

국악 관현악 : 풍부한 감성과 신명, 그리고 온갖 소리의 격식과 한계를 해체시키는 듯한 기교의 자유 자재함을 바탕으로 전통음악과 신음악, 예술음악과 대중음악의 경계를 자유로이 넘나들면서 때로는 그것들을 모두 깨부수고 때로는 혼돈의 세계처럼 그 음악들을 한데 뒤섞어 개성 있는 음악세계를 가꾸어나가는 예술단의 음악을 통해 신선하고 친근한 전통음악의 이미지를 만난다.

▷ 태평소 협주곡 ‘뱃노래’

신명소리에 죽은 자도 일어난다는 그 태평소, 가만히 듣다보면 누구나 신나고 흥이 나는 정서적 공감대가 있는 악기이다. 보통 홀로 풍물판에서 리듬을 담당하던 태평소를 화음이 있는 오케스트라 형식의 연주로 편곡한 작품으로 중모리의 애잔한 리듬으로부터 거침없는 휘모리의 걱정까지 산조형식을 띄고 있다.





▷ 사물놀이

풍물은 계절의 변화가 그대로 녹아든 자연 그대로의 음악이다. 고요하면서도 가슴을 뛰게 하는 북소리는 봄의 생동감과 설렘을, 거칠게 몰아치고 팡팡 울려대는 팽과리는 여름의 땀과 활기를, 신명나게 몰아치고 달아주는 장구소리는 가을의 풍성함과 신명을, 무겁게 소리를 감싸 울리는 징소리는 겨울날의 고요함과 편안함을 느끼게 한다. 이렇듯 우주자연의 운행과 변화의 모습이 고스란히 담긴 듯한 사물놀이는 각 지역의 특색을 고루 담아내면서도 각 판제 구성에 있어 내고, 달고, 맺고, 푸는 음악적인 내부 완결성을 갖추고 있다는 공통된 특성이 있다.

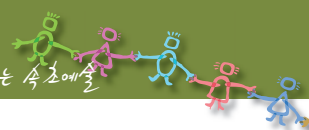
▷ 춤의 소리로의 초대 - 한량무

현재 한량무는 두 가지 형태가 전해지고 있다. 그 중 이작품은 각자 맡은 역할이 있어 춤과 연기가 혼합된 무용극의 하나로서 경상남도 무형문화재 제3호로 지정되어 전승되고 있는 진주한량무이고, 독무형태의 한량무는 예전 동래지역에서 한량들이 추던 춤으로 중요무형문화재 제27호로 전승되고 있다.

한량이란 벼슬에 오르지 못한 양반을 일컫는 말로 풍류를 알고 의기 있는 사나이를 부르는 말이기도 한데, 한량들이 놀이판을 펼쳐 즐길 때 추었던 춤을 이름 하여 한량무라 한다.

▷ 소리날려 흠여지고 - 상모판굿

상모판굿 : 판이란 하나의 흐름 즉, 줄거리를 만들어 내용을 전개해나가는 것을 말한다. 이렇듯 가락, 너름새, 율동, 밈놀이, 재주 등 풍물이 보여줄 수 있는 최고의 기예를 한곳에 두루 표현한 것이 판굿이다. 그래서 판굿은 놀이판의 꽃이라 불리며 정수라 일컫는다. 예로부터 지신밟기가 끝나면 대개 마을의 큰 마당에서 햇불을 밝히고 판굿을 벌였다. 상쇠를 중심으로 잘리는 듯 합쳐지며 여러 가지 형태의 진을 그리고 진풀이를 중심으로 풍물패들의 율동(채상발림, 부포놀이)과 소고놀이 그리고 마지막에 펼쳐지는 각 치배들의 개인놀음은 각 악기들의 독특한 맛과 너름새 등 최고의 기예를 선보이며 신명을 최고조로 끌어올린다.



2016 설악청소년무용제(러시아 청소년무용단 합동공연)

- 일 시 2016년 6월 12일(일) 오후 4시
- 장 소 속초문화회관 대극장
- 주 최 한국예총 속초지회
- 주 관 한국무용협회 속초지부
- 후 원 강원도, 강원문화재단, 속초시

▷ 의도

한국무용 · 실용무용 등 장르를 망라해 출연, 청소년의 창작독무와 군무작품 프로그램이 한 무대에서 연출되고 특별출연 작품이 함께해 무용축제의 장으로 청소년 출연자는 물론 관객에게 무용예술의 감성을 전하며 저변 확대를 이루고자 함.

▷ 작품 구성 한국무용 · 발레 · 실용무용, 러시아민속무용

▷ 주요 제작진(안무, 연출) 권현주, 김문성, 양숙희, 강은미, 조성희





속초문화예술제

개막식

모두가 함께하는 속초예술

& 속초예총 후원의 밤

2015년 5월13일(수) 저녁 7시30분 속초문화회관 대극장



회장 정봉재

부회장 김종현 / 신오일 / 김명길

명예회장 김영복, 장규호, 한기학, 이 반

문인협회 회장 채재순

미술협회 회장 고주리

연극협회 회장 남상진

음악협회 회장 강은희

국악협회 회장 정연석

무용협회 회장 양숙희

사진작가협회 회장 김성학

연예예술인협회 회장 김기선

예총국장 이수영

예총과장 홍혜진

사단법인 한국예총 속초지회

THE FEDERATION OF ARTISTIC AND CULTURAL
ORGANIZATION IN KOREA, SOKCHO BRANCH

www.artsokcho.com

강원도 속초시 번영로 155(속초문화회관 내)

TEL. 033-631-8070/FAX. 033-632-8072

E-mail : art8070@hanmail.net

이 책자는 강원도, 강원문화재단, 속초시 후원으로 발간되었음.



제51회 도약하라! 행복 속초, 비상하라! 희망 강원 강원도민체육대회

The 51th Gangwondo Sports Festival

2016년 6월 9일(목)~13일(월)

개막식 : 2016년 6월 9일(목) 저녁 7시
속초종합운동장

속초시 외 종목별 경기장

38개 종목(속초26, 춘천6, 강릉2, 횡성1, 양양3)



주 최 : 강원도체육회

주 관 :



속 초 시



속초시체육회 가맹경기단체