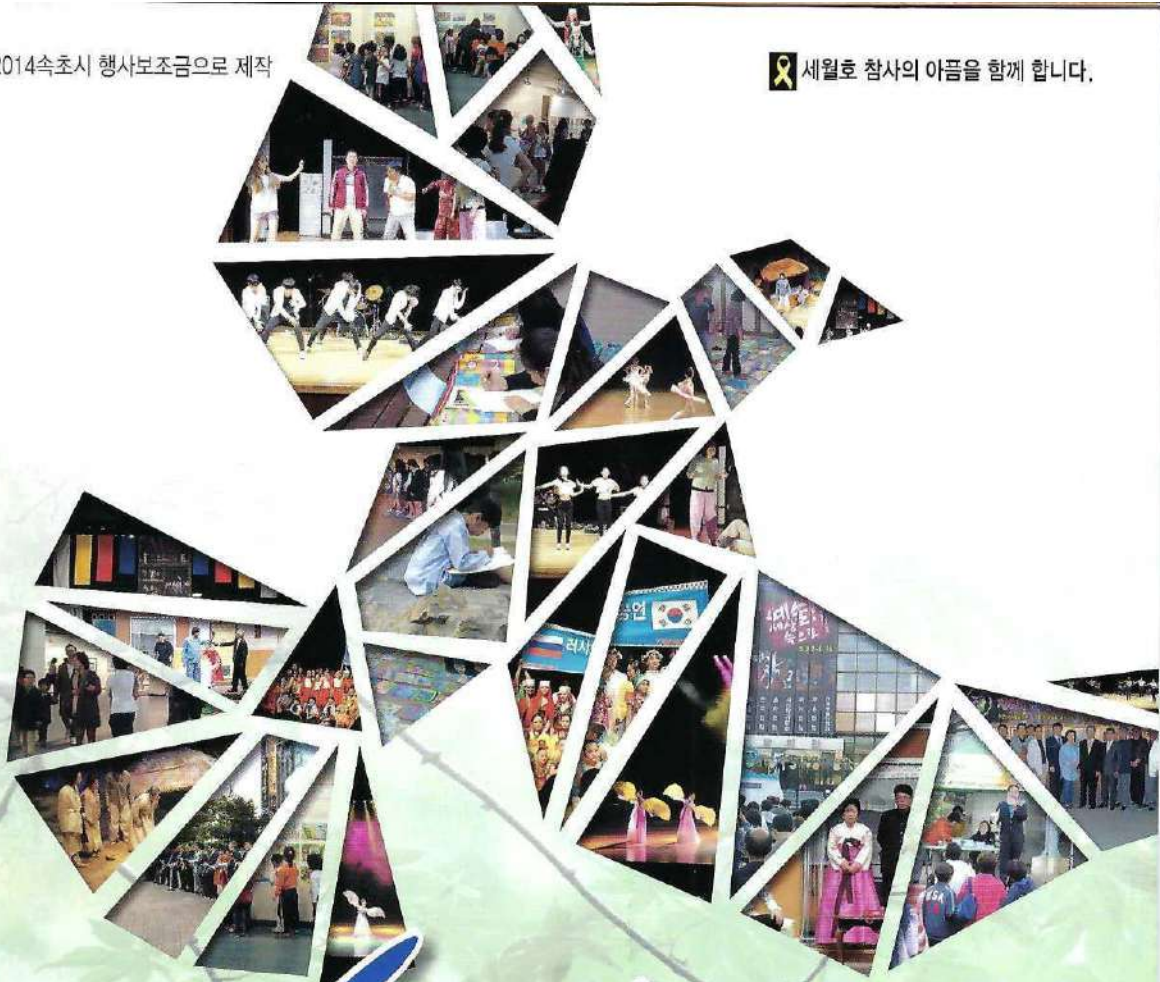


2014속초시 행사보조금으로 제작

 세월호 참사의 아픔을 함께 합니다.



25th

속초종합예술제

속초예술 비상(飛上)하다

2014. 06.13(금) ~ 07.12(토)

속초문화회관 일원

개막식

2014년 6월13일(금) 오후6시

속초문화회관 광장

- 주최  한국예종 강원도연합회 속초지회,  속초시

- 주관 문인협회, 미술협회, 연극협회, 음악협회, 국악협회, 사진작가협회, 무용협회, 연예예술인협회

- 후원  강원도  강원문화재단

속초종합예술제 일정

행사명	행사일자	장소
제25회 설악 학생 미술작품 공모	5월19일(월)~23일(금)	예총/미술협회 접수
제25회 종합예술제 개막식	6월13일(금)오후 6시	문화회관 광장
제9회 속초 사진작가협회 전	6월14일(토)~20일(금)	문화회관 신전시실
러시아청소년예술단 초청공연 및 2014설악 청소년 무용제	6월15일(일) 오후4시	문화회관 대극장
제20회 설악 주부 백일장	6월18일(수)오전10시	엑스포 광장
제25회 설악 학생 백일장	6월18일(수)오전10시	엑스포 광장
제19회 국제아동미술 교류전	6월20일(금)~26일(목)	문화회관 구전시실
2014 극단 청룡 초청공연	6월20일(금)밤7시30분	문화회관 대극장
제39회 미협 속초지부전	6월21일(토)~27일(금)	문화회관 신전시실
제25회 설악청소년가요 및 댄스 예심	6월21일(토) 오후3시	문화회관 대극장
2014 극단 파랑불 초청공연	7월2일(수)밤7시30분	두드림 소극장
2014 국악협회 속초지부 정기공연	7월5일(토)밤7시	문화회관 대극장
2014 극단 소울 초청공연	7월10일(목)밤7시30분	문화회관 대극장
제25회 설악청소년가요 및 댄스 본심	7월12일(토)오후3시	문화회관 대극장





제25회 속초종합예술제에

시민여러분들을 초대합니다.



고대 그리스의 상징인 아고라(Agora)는 시장이자 제단이었고 법정이자 의회였으며 모든 이야기의 출발점이었습니다. 평범한 아테네 시민들은 이 광장에 나와 사소한 일상을 나누고 중요한 의사결정에 참여했습니다. 2,500년 전 그들이 정한 약속과 규칙, 대화의 방식은 오늘날 우리가 누리는 민주주의 토대가 됐고 아고라를 바탕으로 그리스는 찬란한 문화의 꽃을 피웠습니다.

우리 속초에도 이야기꽃을 활짝 피울 새로운 문화예술 공간이 필요합니다. 시민들과 관광객들이 예술인들과 직접 만나 체험하고 배우하고 즐기는 장(場) 말입니다. 속초는 문화예술을 기반으로 한 관광문화예술도시로 거듭나야 합니다.

속초의 문화예술탑(塔)에 하나씩 하나씩 돌을 쌓겠습니다. 돌 하나에 시를 올리고, 돌 하나에 그림도 얹고, 돌 하나에 연극을 올립니다. 돌 하나에 음악을 얹고, 돌 하나에 국악도 올리며 돌 하나에 춤을 얹습니다. 돌 하나에 사진도 올리며, 돌 하나에 연예를 얹습니다. 그 옆에 나지막이 문화의 나무를 심어 꽃이 피면 예술의 새와 나비들이 날아와 쉬어 갈 수 있도록 하겠습니다. 감사합니다.

2014년 6월

사단법인 한국예총 강원도연합회 속초지회 회장 정 봉 재

제25회 속초종합예술제 개막식

- 일 시 2014년 6월 13(금) 오후 6시
- 장 소 속초문화회관 광장
- 프로그램



- ▷ RUN 갯마당 연(戀), 상모판굿 공연
- ▷ 김종수 기타 연주(임수철 곡)
- ▷ 가수 박강수 공연
- ▷ 종합예술제 테이프커팅
- ▷ 거리시화전 : 문인협회(설악문우회) 속초지부 회원 작품

RUN 갯마당

- ▷ 연(戀) 공 연 : 7인조로 아쟁, 피리, 신디사이저, 퍼커션, 바라, 사물악기로 구성된 창작곡으로 굿거리, 자진모리, 엇모리, 휘모리로 진행 된다. 삶의 희로애락을 표현한 RUN 갯마당의 첫 창작곡.
- ▷ 상모판굿 공연 : 6인조. 쇠잡이의 나긋나긋하면서도 잡아채는 듯한 부모놀이, 징잡이의 은은한 소리와 여유로운 너름새, 소고잡이의 호드러진 몸놀림과 경쾌하고 빠른 땅재주, 이런 화려함을 갖추면서도 그 속에 넉넉함과 소박함이 담김.

기타 연주

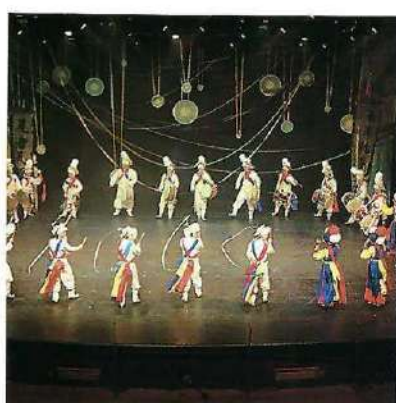
- ▷ 클래식 기타연주자 김종수(임수철 곡 & 클래식 연주)

가수 박강수

- ▷ 한국의 '존 바에즈'라 불리는 가수 박 강수의 라이브 공연
- 곡목 : 피고 지다, 사람아 사람아, 팝송메들리 등

거리 시화전

- ▷ 문인협회(설악문우회) 속초지부 회원 작품 전시





제9회 속초사진작가협회展 (부제: 설악의 산하! 사진으로 말하다)

- 일 시 2014년 6월 14일(토)~ 20일(금)(7일)
- 초대일시 2014년 6월 14일(토) 오후6시
- 장 소 속초문화회관 신 전시실
- 주 관 한국사진작가협회 속초지부
- 주 최 한국예총 강원도연합회 속초지회
- 후 원 강원도, 강원문화재단, 속초시

■ 출품자 명단(무순)

김용환, 신태진, 김정희, 유홍균, 최낙민, 장창근, 황병진, 최홍영, 김성학,
선종용, 최희재, 고명자, 최종화, 김보영, 박세인, 강영진, 장규호, 이왕선,
홍창해, 김영준, 이상동, 김진용, 강영근, 지학인, 김창환



러시아 청소년예술단 초청공연

- 일 시 2014년 6월 15일(일) 오후 4시
- 장 소 속초문화회관 대극장
- 주 최 한국에총 강원도연합회 속초지회
- 주 관 한국무용협회속초지부
- 후 원 강원도, 강원문화재단
- 관람료 무료

■ 공연 참가단체

▷러시아 블라디보스톡 청소년예술단

- 속초방문 인원 : 120명(지도교사 및 공연단 포함)
- 무대 출연자 : 70명
- 방한 단체(공연 참가단체)

- 트보르체스트보 : 러시아 극동 연해주의 연합청소년 문화단체로서
러시아 블라디보스톡에 위치(단장 키리엔코 리디아)
- 데베페우 : 러시아 연방 국립청소년 발레학교(블라디보스톡에 위치)
- 플라스냐 : 러시아 민속무용단(블라디보스톡에 위치)

■ 공연내용 : 러시아 민속무용, 러시아 발레, 재즈 및 모던댄스로 구성

■ 공연 프로그램 : 15개의 독립된 주제로 구성된 작품으로 주로
러시아 민속동화를 바탕으로 구성



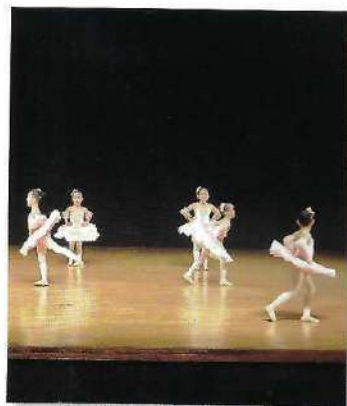


2014설악 청소년 무용제

- 일 시 2014년 6월 15일(일) 오후 5시
- 장 소 속초문화회관 대극장
- 대 상 속초, 고성, 양양 중·고교생
- 주 최 한국예총 강원도연합회 속초지회
- 주 관 한국무용협회속초지부
- 후 원 강원도, 강원문화재단, 속초시
- 관람료 무료
- 공연성격 한국무용 · 발레 · 현대무용 · 실용무용 공연

■ 공연구성

- ▷ 의도 : 한국무용 · 실용무용 등 장르를 망라해 출연청소년의 창작독무와 군무작품 프로그램이 한 무대에서 연출되고 특별출연 작품이 함께해 무용축제의 장으로 청소년 출연자는 물론 관람객에게 무용예술의 감성을 전하며 저변 확대를 이루고자 함.
- ▷ 작품구성 : 한국무용 · 발레 · 실용무용 등 10작품, 러시아민속무용 10작품
- ▷ 안무 및 연출 : 권현주, 김문성, 양숙희, 조성희
- ▷ 출 연 : 청소년무용 30여명, 외 러시아청소년무용 70여명



제20회 설악 주부 백일장

- 일 시 2014년 6월 18일(수) 오전 10시 ~ 13시
- 장 소 강원국제관광엑스포 상징탑 광장
- 주 관 한국문인협회 속초지부
- 주 최 한국예총 강원도연합회 속초지회
- 후 원 강원도, 강원문화재단, 속초시, 속초양양교육지원청
- 참가대상 영북 지역(속초, 양양, 고성) 일반 주부 및 학부모
- 심 사 한국문인협회 속초지부 회원(시인 및 작가)
- 입상자 통보 예총속초지회 홈페이지 게재(artsokcho.com)
입상자 개별 통보, 상장과 상품 집주소로 우송

■ 참가신청서 제출 및 문의

- ▷ 참가시한 : 2014년 6월13일(금) 17시까지(당일 현장접수 가능)
- ▷ 장소 : 우)217-010 강원도 속초시 번영로 155 속초문화회관내
속초예총/문인협회장 김종헌(010-8791-2670)
TEL. 033-631-8070 FAX. 033-632-8072

※ 학생/주부 백일장 : 우천 시 청대초교체육관으로 장소변경 개최





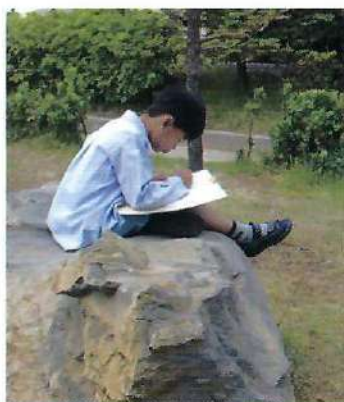
제25회 설악 학생 백일장

- 일 시 2014년 6월 18일 오전 10시 ~ 13시
- 장 소 강원국제관광엑스포 상징탑 광장
- 주 관 한국문인협회 속초지부
- 주 최 한국예총 강원도연합회 속초지회
- 후 원 강원도, 강원문화재단, 속초시, 속초양양교육지원청
- 참가대상 영북지역(속초, 양양, 고성) 초·중·고학생
- 심 사 한국문인협회 속초지부 회원(시인 및 작가)
- 입상자 통보 예총속초지회 홈페이지 게재(artsokcho.com)
입상자는 학교별 통보, 상장과 상품은 학교로 우송

■ 참가신청서 제출 및 문의

- ▷ 참가시한 : 2014년 6월13일(금) 17시까지(당일 현장접수 가능)
- ▷ 장소 : 우)217-010 강원도 속초시 번영로 155 속초문화회관내
속초예총/문인협회장 김종현(010-8791-2670)
TEL. 033-631-8070 FAX. 033-632-8072

※ 학생/주부 백일장 : 우천 시 청대초교체육관으로 장소변경 개최



제25회 설악 학생미술작품 공모

- 주 최 한국예총 강원도연합회 속초지회
- 주 관 한국미술협회 속초지부
- 후 원 강원도, 강원문화재단, 속초시, 속초양양교육지원청, 고성교육지원청
- 접수기간 2014년 5월 19일(월)~5월 23일(금) 17:00까지
- 접수처 속초미술협회 사무국(속초문화회관 별관 예총사무실내)
- 참가대상 속초, 고성, 양양 초·중·고교생/유치원(미술학원생)
- 참가부별 및 규격

구분		규격 및 화지	작품 뒷면 기재할 내용
유치부		8절 켄트지	
초등부	1부(1,2학년)	8절 켄트지	000학교(학원)
	2부(3,4학년)	8절 켄트지	0학년 0반
	3부(5,6학년)	8절 켄트지	홍길동
중등부		4절 켄트지, 화선지	
고등부		4절 켄트지, 화선지	

- 주제
 1. 주변의 풍경그리기
 2. 각 지역(고성, 속초, 양양)의 특색 있는 자연경관 그리기
 3. 경험한 것을 그리거나, 구성하기

※ 표현 방법 및 재료는 자유롭게 함.
- 심사 본 실기 대회 운영 위원회가 위촉한 심사 위원
- 입상자 발표 2014년 6월 9일(월)
(예총속초지회 홈페이지 게재, artsokcho.com)
- 참가비 없음
- 참가대상입상작(우수상이상) 전시 속초문화회관 전시장(2층)
▷ 우수작품은 국제 아동미술 교류전(6월20~26일)에 출품할 예정





제19회 국제 아동미술 교류展

- 일 시 2014년 6월 20일(금)~6월 26일(목)
- 장 소 속초문화회관 구 전시실(2층)
- 주 관 한국미술협회 속초지부
- 주 최 한국예총 강원도연합회 속초지회
- 후 원 강원도, 강원문화재단, 속초시
- 전시장르 아동화(수채화, 크레파스화, 공예, 판화)
- 전시작품 200여점
- 출품국가 도시명 일본 요나고시, 사카이미나토시, 중국 훈춘시, 러시아 블라디보스톡, 대한민국 속초시
- 일본작품 일본 요나고시, 사카이미나토시의 초등학생 30점 출품
- 중국작품 길림성 훈춘시 초등학생 20점 길림성 연변조선족 자치주 훈춘시 제1실험 소학교 학생들의 작품
- 한국작품 제25회 설악 학생미술실기 공모사업에서 상위 수상작 150여점 전시예정



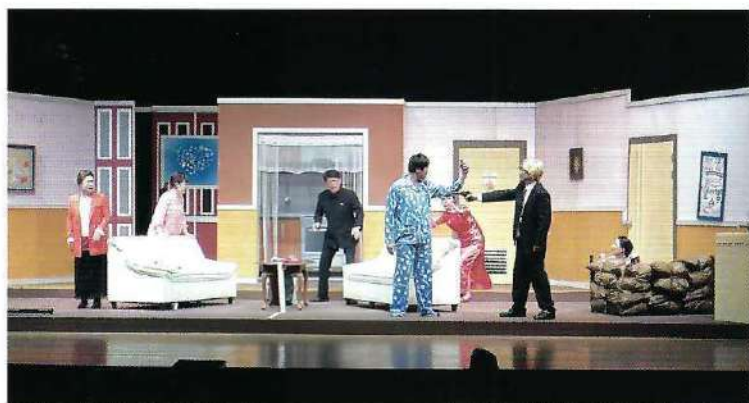
2014년 극단 청봉 초청 공연 '불타는 소파'

- 일 시 2014년 6월 20일(금) 저녁 7시30분
- 장 소 속초문화회관 대극장
- 주 관 사단법인 한국연극협회 속초지부 극단 청봉
- 주 최 사단법인 한국예총 강원도연합회 속초지회
- 후 원 속초시, 한국연극협회 속초지부
- 극단 대표 최은희
오태영 작, 김일태 연출
- ※ 제31회 강원연극제 단체 동상 및 우수연기상(김태영) 수상작

▷고옥화/김수정, 박남식/최정원, 고갑산/김태영, 최여사/최은희,
린다/정경숙, 스미스/김성호, 리리칭/남희영, 그림자/최덕춘

▷연출 김일태, 조연출 김성호, 음악감독 남상진, 음향오퍼 최금희,
무대감독 박유덕, 조명감독 강준환, 조명오퍼 전혜숙, 분장 김지윤,
의상 밀라노패션, 소품 김형관, 무대장치 무대디자인 공간, 진행 손경자, 김준희

▷통일의 씨앗이 될 아이를 낳기 위해 사랑해야 했고, 이를 위해 튼튼한 침대와 소파는 필수요건. 두 주인공은 첫날밤 소파에서 사랑의 행위를 나누려다 서로 다른 무드를 연출해 다투게 되고, 이혼을 선언한다. 그러나 남남북녀 공식 짝짓기 부부이기 때문에 절대 이혼은 안된다며 주위의 만류가 거세 결국 별거라는 결론을 내고, 집을 반으로 갈라 살게 된다. 이들의 생활 속에 화장품 외판원(외판원을 가장한 무기판매업자)과 침입자가 들어오고 둘은 합심해 쫓아내기도 한다. 여주인공이 임신하자 이들은 재결합을 추진하지만 주위에선 별거상태(남북 휴전상태)로 계속 살기를 바라지만...



※무료관람(초대권 소지자에 한함)

문의(초대권 배부처 : 속초예총/연극협회 속초지부 TEL. 033-631-8070)



제39회 한국미술협회 속초지부展

- 일 시 2014년 6월 21일(토)~27일(금)
- 초대일시 2014년 6월 21일(토) 오후 6시
- 장 소 속초문화회관 신 전시실(1층)
- 전시장르 한국화, 문인화, 양화, 조소, 서예, 공예
- 주 관 한국미술협회속초지부
- 주 최 한국예총 강원도연합회 속초지회
- 후 원 강원도, 강원문화재단, 속초시

■ 출품자 명단 (무순)

- 한국화 : 박종철, 서미숙, 조정승, 최월순
- 서양화 : 김영복, 김용태, 김병택, 김봉수, 김종학, 문미정,
박동국, 박흥기, 박혜정, 서문일초, 송명녀, 이동수,
이설윤, 전지은, 정봉재, 조정남, 최금란, 허인순
- 조 각 : 장국보, 장승복
- 공 예 : 고주리, 정경연, 진금희
- 서 예 : 김광희, 김동하, 김송금, 박종철



제11회 정기연주회 - 춤, 소리로의 초대

- 일 시 2014년 7월 5일(토) 오후 7시
- 장 소 속초문화회관 대강당
- 주 관 한국국악협회 속초지부
- 주 최 한국예총 강원도연합회 속초지회
- 후 원 강원도, 한국문화예술위원회, 강원문화재단
- 공연내용

▷ 타악퍼포먼스 - 드림파이터

전통이라는 틀과 악기연주의 틀을 과감히 벗어버리고 일상에서 쉽게 볼 수 있는 것들로 악기를 구성하여, 전통과는 전혀 다른 빛깔의 소리를 만들어 내고자 하였다. 국악과 서양음악의 접목을 바탕으로 강렬하고 현란한 비트와 자유스럽고 역동적인 리듬을 만들어 현대적인 무대공간위에 재창조시킴으로서 새로운 상상력을 발휘할 수 있게 한다.

▷ 실내악협주곡 -戀(련)

어느 날 문득 지나왔던 자리를 되돌아보면 화려한 기억보다 아쉽고 애잔한 기억이 더 사무친다. 우리의 악기와 선율은 이감정이 그대로 녹아있는 듯 말로 못할 소리를 구성지게 풀어내기에 제격이다. 신디사이저, 아쟁, 피리, 태평소, 국악타악기로 구성되어 연인의 희노애락을 굿거리, 자진모리, 엇모리, 휘모리 장단으로 표현한 작품

▷ 놀이

전통음악과 서양음악의 경계를 자유로이 넘나들면서 개성 있고 친근한 전통음악의 이미지를 표현하고 했다. 작품의 전반부에는 아프리카풍의 리듬과 스탱을 차용해 자유분방한 느낌을 이끌어냄으로써 춤과 퍼포먼스가 자연스럽게 어울리는 틀거리를 표현하고자 했으며, 후반부에는 우리의 농악장단 중 별달거리 장단을 바탕으로 일정한 테마 속에 각 악기마다 주고받는 솔로의 즉흥적인 연주가 신명나게 펼쳐지고 리듬을 한번 변화시켜 새로운 테마를 형성해 휘모리로 고조시킨다. 신명을 놀이의 방식으로 풀어본 작품으로 “별달거리” 장단이 전체흐름을 주도하며 다양한 리듬마치를 바탕으로 각 악기의 즉흥성을 최대한 발휘하도록 구성되었다.





▷ 춤의 소리로의 초대 - 한량무

현재 한량무는 두 가지 형태가 전해지고 있다. 그 중 이작품은 각자 맡은 역할이 있어 춤과 연기가 혼합된 무용극의 하나로서 경상남도 무형문화재 제3호로 지정돼 전승되고 있는 진주 한량무이고, 독무형태의 한량무는 예전 동래지역에서 한량들이 추던 춤으로 중요무형문화재 제27호로 전승되고 있다. 한량이란 벼슬에 오르지 못한 양반을 일컫는 말로 풍류를 알고 의기 있는 사나이를 부르는 말이기도 한데, 한량들이 놀이판을 펼쳐 즐길 때 추었던 춤을 이듬해 한량무라 한다.

▷ 배 띄어라 - 민요연곡

민요는 우리의 감성과 예술성이 가장 잘 표현된 대표적 한국문화로 세계 속에 자리잡아가고 있다. 2003년 유네스코 세계무형유산으로 판소리가 지정되었으며, 우리의 전통적 리듬과 감성을 토대로 한 다양한 창작곡이 발표되었다. 진부함을 떨쳐버린 우리소리의 힘 있는 울림은 이제 국악과 서양음악을 자유롭게 넘나들며 신선한 충격 그이상의 것을 던져주고 있다.

▷ 설장구

설장구는 판굿에서 장구잡이들이 장구가락중 최고의 기예를 모아서 개인 또는 짝을 지어 연주와 놀음을 보여주는 것이다. 쇠, 징, 장구, 북 등 모든 악기가 다 그렇지만 특히 장구는 많은 힘과 고도의 기술을 요하는 악기로 다채로운 가락과 독특한 너름새가 그 안에 두루 녹아들어 있다. 대체적인 설장구 가락의 흐름은 굿거리류의 느린 박으로 장단을 내고 자진가락으로 몰아서 맺어주는 상승구조로 짜여져 있지만 풍물단의 장구놀이는 다스름으로 호흡을 가다듬고 휘모리로 가락을 몰아쳐서 다시 내고, 달고, 맺고, 푸는 이원적인 구조로 되어있다. 가락의 흐름은 다스름, 휘몰이, 동살풀이, 다드래기, 후두둑가락, 굿거리, 덩덕궁이, 똥삼채, 동살풀이, 휘모리로 구성되어 있다.

▷ 소리날려 흠어지고 - 상모판굿

판이란 하나의 흐름 즉, 줄거리를 만들어 내용을 전개해 나가는 것을 말한다. 이렇듯 가락, 너름새, 율놀이, 밀놀이, 재주 등 풍물이 보여줄 수 있는 최고의 기예를 한곳에 두루 표현한 것이 판굿이다. 그래서 판굿은 놀이판의 꽃이라 불리며 정수라 일컫는다. 예로부터 지신밟기가 끝나면 대개 마을의 큰 마당에서 햇불을 밝히고 판굿을 벌였다. 상쇠를 중심으로 잘리는 듯 합쳐지며 여러가지 형태의 진을 그리고 진풀이를 중심으로 풍물패들의 율놀이(채상발림, 부포놀이)와 소고놀음 그리고 마지막에 펼쳐지는 각 치배들의 개인놀음은 각 악기들의 독특한 맛과 너름새 등 최고의 기예를 선보이며 신명을 최고조로 끌어올린다.

2014년 극단 파·람·불 초청 공연 '가족오락관'

- 일 시 2014년 7월 2일(수) 저녁 7시30분
- 장 소 속초시내 두드림 소극장
- 주 관 한국연극협회 속초지부 극단 파·람·불
- 주 최 한국예총 강원도연합회 속초지회
- 후 원 속초시, 한국연극협회 속초지부
- 극단 대표 석경환

이오진 작, 연출 장태준

※ 제31회 강원연극제 단체 동상 및 최우수연기상(김강석) 수상작

▷종덕/석경환, 명진/김강석, 명주/김승연, 주정/고문선, 순영/김영주, 앵커/전인혁

▷연출 장태준, 무대제작 치악무대, 무대감독 김승현, 조명디자인 민경욱, 음악디자인 및 오퍼 이상렬, 분장 김은주, 조명오퍼 안용석, 진행 박소정

▷이 가족의 가장은 가장 아래에서 어머니 순영, 아버지 주정, 마누라 주정, 아들 명진, 딸 명주를 어깨에 짊어지고 있었다. 그 날은 특별한 것도 없는 너무 평범했던 날이어서 가족들에게는 더욱 잔인했다. 그날 아버지는 집으로 돌아오지 못하고 죽게 된다. 가장 아래에서 버티던 가장이 없어지자 가족들은 그대로 무너져 내린다. 사회에서 그들을 배려해줄만한 안전장치는 없다. 그들이 알아서 버텨야 되고 그들이 알아서 해결해 나가야 한다. 그래서 가족을 방해 하는 자들에 대한 그들의 선택은 타협이 아니고 제거다. 이 가족은 그래서 조금 다르다.





2014년 극단 소울시어터 초청 공연 '가보세'

- 일 시 2014년 7월 10일(목) 저녁 7시30분
- 장 소 속초문화회관 대극장
- 주 관 한국연극협회 속초지부 극단 소울시어터
- 주 최 한국예총 강원도연합회 속초지회
- 후 원 속초시, 한국연극협회 속초지부
- 극단 대표 남호섭

조용만 작, 각색 유림, 연출 남호섭

※ 제31회 강원연극제 단체 금상 및 우수연기상(남호섭) 수상작

▷김침지/남호섭, 순돌/엄태훈, 봉명/윤국중, 순이/ 임수아, 순돌처/권다림, 촌로1/어효은, 촌로2/이현수, 악사/갯마당(임효건, 정호열, 김소희), 건반/김은우, 사운드 엔지니어/박정근

▷연출 남호섭, 조연출 손미애, 음악감독 및 오퍼 김승연, 무대감독 김흥기, 조명감독 이후림, 조명오퍼 어효선, 분장 박은별, 의상 김영주, 소품 권다림, 무대미술 및 장치 김병수, 진행 김수진/이규철

▷탐관오리들의 횡포가 지배하던 1894년. 손톱에 낀 흙이라도 지키고 싶은 그들의 처절한 삶이 지배적이었던 그 때. 갑오년 3월19일 새벽, 조용하게 요동치는 꽃들에게 피비린내가 나기 시작한다.





제25회 설악 청소년 가요 및 댄스경연대회

- 일 시 2014년 7월 12일(토) 오후3시(본선대회)
- 장 소 속초문화회관 대극장
- 주 관 한국연예예술인협회속초지회
- 주 최 한국예총 강원도연합회 속초지회
- 후 원 강원도, 강원문화재단, 속초시
- 참가대상 속초, 고성, 양양 중·고교생
- 참가부문 가요부문/댄스부문(참가곡 : 자유곡)
- 심 사 가요제 운영위원회가 위촉한 향토음악예술인과 교수
- 시 상 대상 : 강원도속초양양교육지원청 교육장 1개 팀
 금상 : 속초예총회장 1개 팀
 은상 : 속초경찰서장상 1개 팀
 동상 : 속초해양경찰서장상 1개 팀
 장려 : (사)한국연예예술인협회속초지회장 1개 팀
 응원상 : (사)한국연예예술인협회속초지회장 1개 팀
 특별상 : 신흥사 주지상 1개 팀
- 예심일자 2014년 6월 21일(토) 오후 3시 속초문화회관 대극장
- 참가신청 및 문의 6월 19일(목) 17:00까지
 속초시 번영로 155 속초예총/
 연예예술인협회속초지회
 TEL. 033-631-8070 FAX. 033-632-8072





회장 정봉재

수석부회장 김종헌

부회장 이왕선 / 박영근

명예회장 윤홍렬, 김영복, 장규호, 한기학, 이 반

문인협회 회장 김종헌

미술협회 회장 고주리

연극협회 회장 김태영

음악협회 회장 강은희

국악협회 회장 정연석

무용협회 회장 양숙희

사진작가협회 회장 김용환

연예예술인협회 회장 한지혜

예총국장 이수영

예총과장 흥혜진

사단법인 한국예총 강원도연합회 속초지회

THE FEDERATION OF ARTISTIC AND CULTURAL
ORGANIZATION IN KOREA, SOKCHO BRANCH

www.artsokcho.com

강원도 속초시 번영로 155(속초문화회관 내)

TEL. 033-631-8070/FAX. 033-632-8072

E-mail : art8070@hanmail.net



세계명산 설악산과 동해바다, 호수와 온천이 어우러진

세계적인 관광휴양도시,

속초

