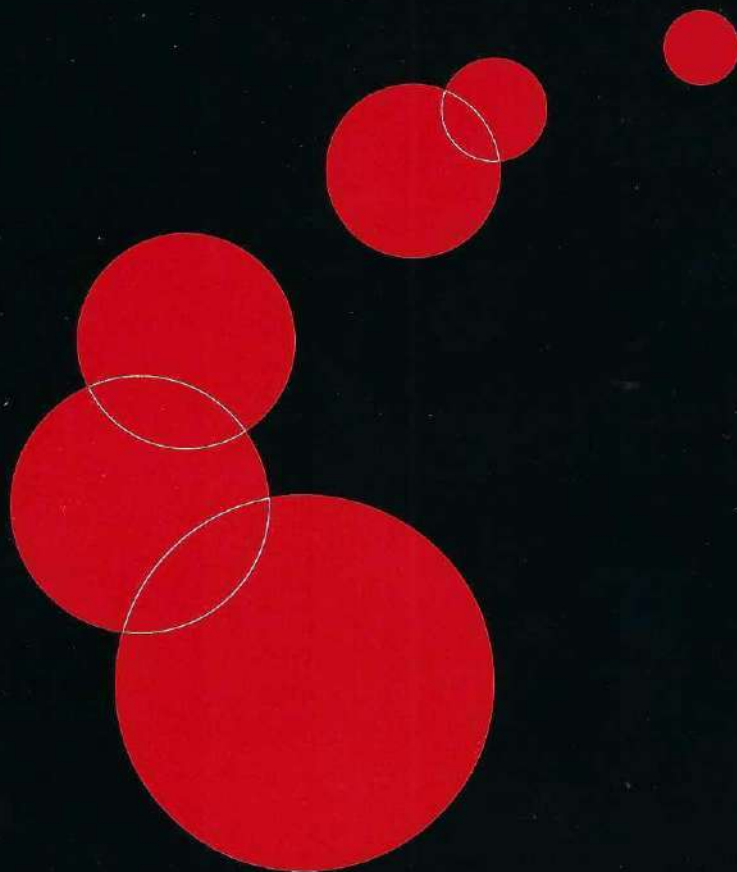


제6회 속초종합예술제



- 주최 : 사 단 법 인 한 국 예 총 속 초 지 부
- 주관 : 문인협회/미술협회/연극협회/연예협회/음악협회
- 후원 : 한국문예진흥원/강원도/속초시/속초문화원

우리는 민족중흥의 역사적 전환기에 처하여 새로운 문화창조의 사명감을 절감한다.

한 겨레의 운명을 결정짓는 근원적 힘은 그 민족의 예술적·문화적 창의력이다.

예술이 창의력을 잃었을 때 겨레는 침체되고 문화가 자주성을 찾았을 때 나라는 흥한다. 신라통일의 위대한 업적과 세종시대의 문화창조는 이를 증명한다.

우리는 길이 남을 유산을 개발하고 민족적 정통성을 이어받아 오늘의 새문화를 창조한다.

맹목적 복고경향을 경계하고 분별없는 모방행위를 배척하며 천박한 퇴폐풍조를 일소하여 우리 예술을 확고한 전통 속에 꽃피우고 우리 문화를 튼튼한 주체성에 뿌리박게 한다.

우리는 조국의 현실을 직시하고 영광된 겨레의 내일을 위하여 가치의식과 사관을 바로잡고 표현의 자유와 문화의 자주성을 함께 누리며, 곳곳마다 문화의 전당을 세워 온 겨레가 함께 예술을 즐기도록 한다.

우리는 자신의 자세를 새롭게 가다듬어 우리의 업적이 세계에 부각되도록 힘쓰며 문화의 활발한 국제교류를 통하여 인류문화에 이바지할 것을 다짐한다.

이에 모든 예술가 및 문화인들은 온 국민과 동참하는 대열에 서서 예술과 문화를 아끼고 사랑하는 풍토를 조성하고 정성을 다해 문예중흥을 이룩할 것을 선언한다.



속초예총이 속초, 고성, 양양에 걸쳐 제6회 종합예술제를 개최하면서 지난날을 돌이켜봅니다. 지역적인 여건과 정책적인 무관심으로 문화예술창달에 어려움을 겪어온 것이 사실이었습니다. 그러나 분야별 문화예술인들이 창작에 있어서 각고로 다한 노력도 있습니다.

문화예술인들이 이 지역 문화발전에 보탬이 될 행사를 할 때면 이 지역의 기업체나 주민 가운데 지도급이라고 자처하는 인사들은 몸 숨기기 일쑤였고 흠집 들추기만 일삼아온 것도 사실입니다.

문인, 미술, 연극, 연예, 음악 등 5개 협회가 결속하여 다가오는 지방화 시대와 동해안 시대의 개막을 앞두고 주민과 더불어 문화예술인들이 화합하고 창작의욕을 고취하고 지역발전에 기여할 의지를 다질 순수예술 축제의 장으로 종합예술을 승화시킴에 목적을 두었습니다.

이제는 문화예술인의 단체인 속초예총이 속초, 고성, 양양의 주민과 더불어 모든 영역에 있어서 발전에 공헌해야 하는 사명을 인식하며 주민의 동참이 있어야 한다고 믿고 종합예술제에 협조해 주시는 주민은 물론 속초시와 관계기관 및 기업체에 감사드리며 그 보답에 노력할 것입니다.

1995년 5월

한국예총 속초지부장 사 상 철



제6회 속초종합예술제의 개막을 진심으로 축하드립니다. 예총속초지부 창립 이후 지속적으로 개최되어온 이 행사가 우리 지역의 문화적 토양을 기름지게 가꾸는 밑거름으로서의 역할을 충실히 해나왔음은 우리가 익히 알고 있는 바입니다.

우리 지역은 수복지구에다 실향민들로 구성된 신흥도시여서, 지난 냉전체제 하에서는 통일 전초기지로서의 역할이 강조되어왔습니다. 하지만 지금에 이르러서는 민족동질성 회복의 전진기지로서의 새로운 기능이 부각되고 있습니다. 북한과의 교류가 본격화되면, 설악산과 금강산의 연계개발을 비롯해 문화와 체육부문의 교류가 우선적으로 추진될 수밖에 없고 이렇게 되면 우리 지역은 통일시대를 여는 관문으로 자연스럽게 부상하게 될 것입니다. 이러한 사회적 요구에 대응하기 위해서라도 우리 지역의 예술문화계는 획기적인 성장을 추구해야 할 때입니다.

이러한 시점에 개최되는 제6회 속초종합예술제는 그야말로 우리 지역의 예술적 역량이 총 결집되어 유감없이 표출되는 기회가 될 것입니다. 이번 행사를 계기로 우리 지역의 모든 예술인들과 그 동호인들이 큰 예술적 성과를 얻고 이 행사로 인해 시민들의 문화 수혜의 폭이 확장되는 기회가 되리라 확신합니다. 아울러 그동안 이 행사를 준비해주신 관계자들의 노고를 진심으로 치하드리며 행사의 성공적인 종료를 기원합니다.

1995년 5월

속초시장 이 돈 섭



江原定道600年
(1365~1995)

제6회 학생 백일장



- 일 시 : 1995년 5월 25일(목) 오후2시
- 장 소 : 속초시 공설운동장
- 참가대상 : 영북지구(속초, 양양, 고성) 초·중·고교생
- 부 문 : 시(동시), 산문
- 접수기간 : 1995년 5월 1일~5월 23일
- 접 수 처 : 한국예총 속초지부 사무국
(속초시 영랑동 570-5 속초시 문화회관 내)
전화 : 0392)31-8070
- 시 상 : 1995년 6월 1일 오후 2시 속초문화원 문화사랑방
- 입상자발표 : 지역일간지 및 학교별 통지



- 일 시 : 1995년 5월 25일(목) 오후2시
- 장 소 : 속초시 공설운동장
- 참가대상 : 영북지구 주부
- 부 문 : 시, 산문 (매수제한 없음)
- 접수기간 : 1995년 5월 1일 ~ 5월 23일
- 접 수 처 : 한국예총 속초지부 사무국
- 시 상 : 1995년 6월 1일 오후 2시 속초문화원 문화사랑방
- 입상자발표 : 지역일간지 및 개인별 통지



江原定道600年
(1306-1995)

제6회 학생 미술실기대회



- 일 시 : 1995년 5월 25일(목) 오후2시
- 장 소 : 속초시 공설운동장
- 참가대상 : 영북지구 초·중·고교생
- 부 문 : 크레파스화, 수채화, 한국화
- 접수기간 : 1995년 5월 1일 ~ 5월 23일
- 접 수 처 : 한국예총 속초지부 사무국
- 시 상 : 1995년 6월 1일 오후 2시 속초문화원 문화사랑방
- 입상자발표 : 지역일간지 및 학교별 통지
- 협 찬 : 주식회사 신한화구



- 전시기간 : 1995년 5월 27일(토)~5월 31일(수)
- 초대일시 : 1995년 5월 27일(토) 오후 1시
- 전시장소 : 속초시 문화회관 전시실
- 전시장르 : 한국화, 양화, 서예, 조각, 공예
- 작품 수 : 50점

출품자 명단(무순)

김영복 김광수 박흥기 서문일초 이동명 이선미
이은숙 정광섭 정봉재 조영길 최낙민 강익희
박영근 장승복 고주리 황혜삼 김광희 김동하
최홍영 함연호 백종숙 옥명준 이춘섭 최중국
박동국



江原定道600年
(1325-1995)

제6회 학생백일장, 미술실기대회 입상작 전시회 제1회 국제아동 미술전



- 입상작시상식: 1995년 6월 1일(목) 오후 2시
- 시 상 내 역: 제1회 주부백일장, 제6회 학생백일장,
제6회 학생미술실기대회
- 장 소: 속초문화원 문화사랑방
- 입상작 전시회: '95. 6.1(목)~6.3(토)
- 장 소: 속초시 문화회관 전시실
- 국제아동미술전: 상동
- 출품 국가: 독일, 미국, 불가리아, 싱가포르, 이란, 인도,
일본, 중국, 프랑스, 핀란드, 필리핀, 러시아, 태국
- 작 품 수: 100점



- 일 시 : 1995년 6월3일(토) 오후 1시
- 장 소 : 속초시 문화회관 대극장(피아노), 소극장(성악, 관현악)
- 참가대상 : 영북지구 초등고학년(4,5,6년) 중등학교(1,2,3년)
- 과 제 곡 : 가) 성악부문(지정곡)
 - '구슬비' '기러기' '파란마음 하얀마음'
 - '과꽃' '섬집아기' 택 1곡, 자유곡 1곡
- 나) 피아노(지정곡)
 - 초등 - 바하, 인벤션 2성 13번, 자유곡 1곡
 - 중등 - 베토벤 피아노 소나타 3번, 자유곡 1곡
- 다) 관현악 부문 - 자유곡 1곡
- 기 타 : 본 대회 금상 이상자는 음협정기연주회 때 찬조출연 기회부여

제6회 청소년 건전가요제



- 일 시 : 1995년 6월 4일(일)오후 2시
- 장 소 : 속초시 문화회관 대극장
- 참가대상 : 영북지구 중·고교생
- 예심일자 : 1995년 5월 13일 오후 2시 문화회관 대극장
- 본심 경연팀 : 17개팀 선발

극단「굴렁쇠」제10회 정기공연(연극협회)



江原定道600年
(1309-1995)

◇ 돼지와 오토바이 ◇

■ 이만희 · 작

■ 김인환 · 연출



- 일시 : 1995년 6월6일(화) 오후 4시, 7시 30분
6월 7일(수) 오후 7시 30분
- 장소 : 속초시 문화회관 대강당

STAFF

연출 : 김인환
음향 : 이병섭
조명 : 윤종국
무대 : 김영래

CAST

김귀선
박영미
김세미

◆반·클라이버 콩쿨, 엘리자베스 콩쿨 연속 석권한
구 소련의 ‘마지막 자존심’ ◆



- 일 시 : 1995년 6월 10일(토) 오후 7시30분
- 장 소 : 속초시 문화회관 대강장
- 공연문의 : 예충속초지부 전화:(0392)31-8070
도레미 예술기획 (0392)31-4426

프로그램

R.A.Schumann Etudes symphoniques op. 13
(1810 - 1856) 슈만 교향적 연습곡 작품 13

- INTERMISSION -

S. S. Prokofiev The Fairy Tales of Grandmother op. 31
(1891 - 1953) 프로코피예프 할머니의 옛날이야기 작품 31

M.P. Mussorgsky Pictures at an Exhibition
(1839 - 1881) 무소르그스키 전람회의 그림

중국 요령성 경극단 초청 공연



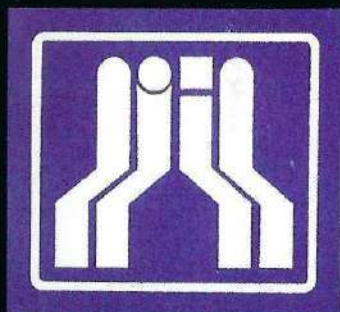
- 일 시 : 1995년 6월 13일(화)오후 7시
- 장 소 : 속초시 문화회관 대극장
- 공연인원 : 15명
- 團 長 : 高樺
- 副團長 : 王軍, 徐培成
- 主 演 : 李靜文, 白戈
- 團 員 : 高成林, 孫明春 등

MEMO

□ 사단법인 한국예총 속초지부 □

- 지 부 장 : 사상철
- 부지부장 : 김광희, 장규호
- 감 사 : 최낙민, 박영미
- 사 무 장 : 박종성
- 사무간사 : 박은아

- 사단법인 한국문인협회 속초지부장 : 윤홍렬
- 사단법인 한국미술협회 속초지부장 : 김광희
- 사단법인 한국연극협회 속초지부장 : 장규호
- 사단법인 한국연예협회 속초지부장 : 한기학
- 사단법인 한국음악협회 속초지부장 : 심연흠



한국예총 속초지부

217-010

강원도 속초시 영랑동 570-5 속초시 문화회관 내

TEL (0392)31-8070, 32-9519